

Le projet de l'Association Culture dans la Ville en résumé



*«Ne soit pas original, soit unique»
Zaō Wou ki*

Introduction

La construction du projet associatif de « Culture dans la Ville » a débuté dans le contexte singulier de la pandémie et a été présenté à la ville en avril 2022.

Vous en trouverez ici les lignes principales.

Il convient pour l'association de partager son paysage artistique et sa culture avec les habitants d'aujourd'hui, en fusion avec toutes les générations et diversité des publics.

Nous avons voulu un projet ouvert, riche de son passé, fort de son présent, soucieux et curieux de son futur.

Ce parcours artistique s'articulera en lien et avec le concours des acteurs associatifs et culturels d'Allonnes.

Un projet d'initiatives, d'innovations, d'expérimentations et de créativité artistiques qui dialogueront avec les quartiers, la localité et son environnement.

Le Président,
Dominique CAUSIN

➤ PARTIE I

Des femmes et des hommes, une équipe mobilisée autour de l'idée d'une transmission exigeante

A) Une équipe pédagogique professionnelle

Les enseignants qui encadrent les différentes disciplines proposées dans le cadre de l'atelier d'arts plastiques d'Allonnes sont soit diplômés d'Etat, soit artisans d'art, ce qui représente pour les adhérents un gage de sérieux et de qualité.

Ces enseignants hautement qualifiés ont à cœur de partager leurs savoirs et savoir-faire dans les différents ateliers qu'ils animent. Par leur implication et leur enthousiasme dans la transmission, ils se révèlent être de vrais « passeurs d'art ».

B) L'État d'esprit de l'atelier

1) Un lieu d'expérimentation et de liberté de création

L'atelier fonctionne à l'image des ateliers qui dans le passé réunissaient les maîtres et les apprentis. Pas de cours magistral, pas d'enseignement standardisé ni de modèle unique, mais un véritable apprentissage, sous l'œil exigeant et bienveillant de l'enseignant, de sorte que chacun puisse révéler et explorer son identité créative. Aucun prérequis n'est nécessaire... juste l'envie de faire.

L'atelier est un lieu culturel ouvert. La pédagogie active qui y est appliquée prend en considération chaque élève par rapport à son projet, ses attentes, sa progression, ses contraintes.

2) Un lieu favorisant l'interdisciplinarité

Chaque élève ayant la possibilité d'expérimenter différentes disciplines, il en résulte un désir de recherche, de pratique collective et transversale.

L'équipe enseignante privilégie cette démarche pluridisciplinaire qui lui tient à cœur et qu'elle fait vivre avec une volonté de porosité entre les différentes activités

La technique est utilisée comme un outil au service de la sensibilité de chacun et de sa créativité, non comme une finalité.

Les élèves sont encouragés à tester, à enrichir son imagination à travers l'expérimentation de plusieurs procédés artistiques. L'équipe enseignante, dans chacune de ses disciplines, inclut dans sa démarche la découverte du travail d'artistes et d'œuvres d'arts, et contribue à l'éducation artistique tout au long de la vie.

Cet accompagnement permet à chacun de progresser dans sa technique, dans ses représentations, sans être soumis au jugement ou à la compétition.

Interaction et convivialité sont les deux « piliers » de la vie de l'association.

3) Un lieu de transmission de l'histoire de l'art

Aux activités pratiques s'ajoutent les conférences, animées par un professeur, qui, de façon théorique, contribue à développer la sensibilité, la recherche et la découverte des travaux d'artistes et de leurs œuvres.

L'Atelier d'Arts Plastiques dispose également d'une riche bibliothèque composée de nombreux ouvrages, d'un fond de livres d'arts et de revues périodiques qui proposent aux élèves une documentation spécialisée en histoire de l'art depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Autant de documents qui offrent une voie d'accès à la création.

C) Les différentes disciplines proposées dans l'atelier d'Allonnes

L'atelier propose actuellement un cours d'arts plastiques pour les enfants et les disciplines suivantes pour les adultes : dessin, croquis nu, peinture picturale contemporaine, peinture moderne et histoire de l'art, modelage et céramique, sculpture, travail du verre.

L'amplitude horaire de chaque cours (de 2 à 3 heures) permet des recherches approfondies, une qualité de suivi par les professeurs et de réalisation artistique par les élèves.

Les disciplines peuvent être combinées par les élèves qui le souhaitent. En effet, une fois inscrits, les élèves ont accès à l'ensemble des cours. Cette possibilité marque une volonté forte de promouvoir la complémentarité des disciplines entre elles.

L'association réfléchit aux disciplines qui pourraient être amenées à évoluer avec l'ouverture à d'autres pratiques, plus actuelles-en écho avec la cité.

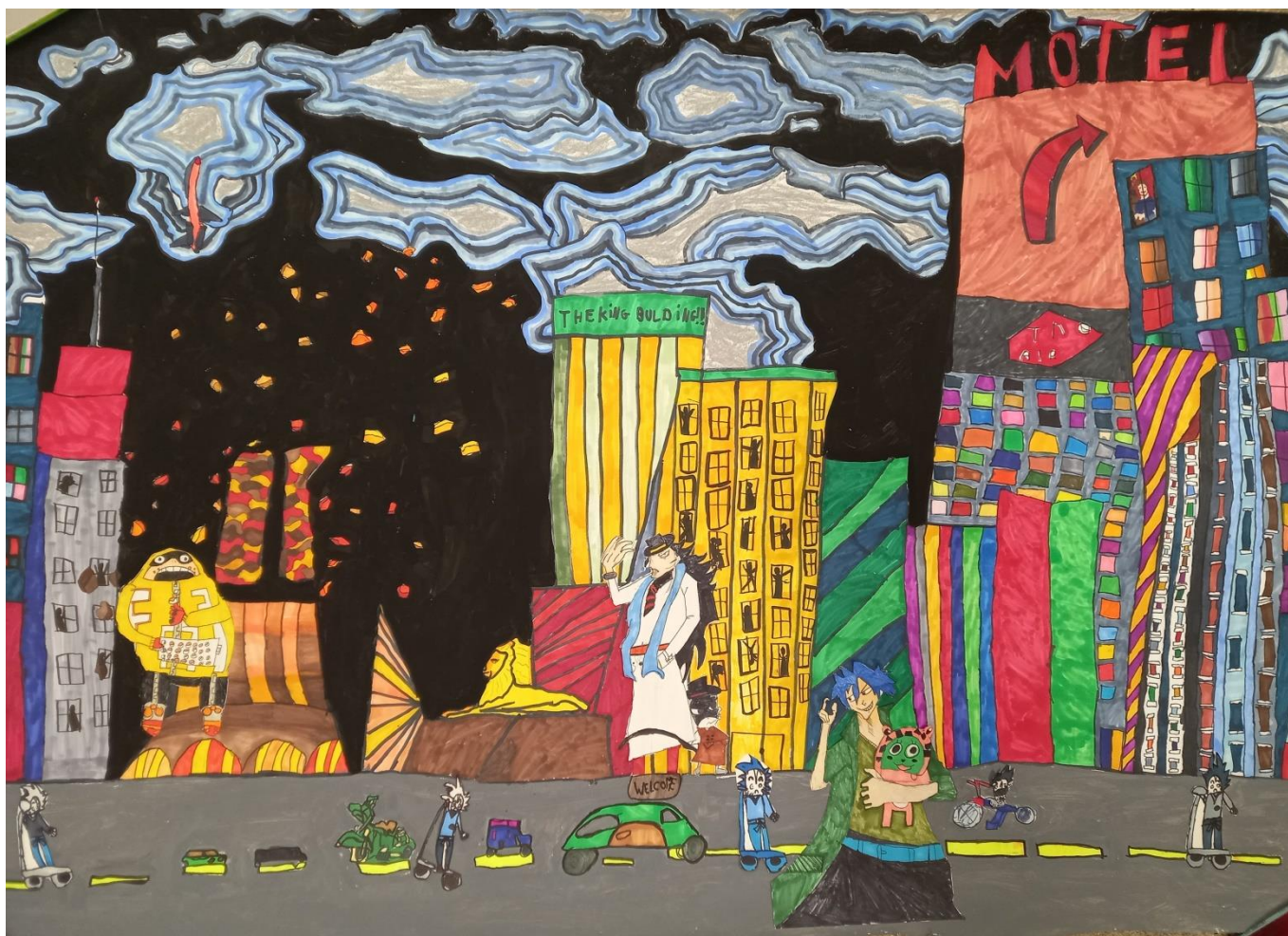


Figure1 : Réalisation collective de l'atelier des enfants – Saison 2021/2022

➤ PARTIE II

Un atelier ouvert sur son territoire

Chacun d'entre nous dans son mode de vie est de plus en plus appelé à la mobilité. Dans les activités socio-culturelles, comme dans le travail, l'environnement ne se limite pas au lieu d'habitation. C'est ainsi que le territoire sur lequel l'atelier a un impact est vaste : de la ville d'Allonnes à l'ensemble du département

A) Promouvoir l'accessibilité pour tous et favoriser l'intergénérationnel

L'association est ouverte à tous, adultes, enfants, personnes à mobilité réduite, retraités et actifs, les horaires permettant les activités en dehors des horaires de travail.

Les habitants d'Allonnes peuvent d'ores et déjà, bénéficier d'un tarif préférentiel pour l'accès aux activités de l'atelier dans le cadre du dispositif « Atout Culture » qui se base sur le quotient familial.

Pour mieux faire connaître l'atelier d'arts plastiques aux Allonnais et leur donner envie de participer, l'Association envisage de se rapprocher des institutions et des associations présentes sur le quartier et sur la ville, tels, le centre social, le théâtre de Chaoué, l'hôpital psychiatrique, l'ESAT les Prairies, l'IME l'Hardangère, les établissements scolaires. Il est possible de s'inscrire ponctuellement dans des projets socio-culturels ou événements proposés par ces différentes structures.

Dans l'optique de favoriser les relations intergénérationnelles, il est envisageable d'avoir des échanges fructueux avec nos aînés, par exemple avec le centre de gériatrie Charles Drouet, par l'intermédiaire de l'association « Vie et animation ».

B) Une offre unique et originale sur le territoire

Nous sommes en effet le seul atelier qui propose à ses adhérents **une offre multiple pour un tarif unique**, nos adhérents ayant la possibilité de pratiquer plusieurs disciplines pour le tarif d'une seule.

1) Un style

La possibilité de bénéficier d'enseignements multiples animés par différents professeurs et artisans d'art permet l'approfondissement de l'expression personnelle et aboutit à une grande diversité de styles et d'œuvres tout en développant le travail collectif autour des thèmes de travail élaborés chaque année. Cette combinaison nous semble être le gage indispensable de la qualité artistique de notre atelier.

2) Des expositions à l'extérieur de l'atelier

Trois à quatre expositions par an sont proposées par l'association et installées dans les salons de l'Hôtel de Ville et autres lieux. Ces installations mettent en valeur les œuvres d'arts et valorisent le talent des artistes choisis. Elles donnent à voir des œuvres d'artistes reconnus dans le Département (peintres, photographes, sculpteurs, etc.), ainsi que les œuvres des adhérents de l'association.

C) Perspectives pour l'avenir : initier des projets croisés et des partenariats

1) Rayonner sur notre territoire, en imaginant de nouveaux projets artistiques.

C'est à partir de son cœur de métier, l'enseignement artistique, que l'association est en mesure de décliner des propositions aux côtés d'acteurs culturels et sociaux de la ville, mais aussi du département. Des projets seront développés en direction de l'éducation, la jeunesse et le social.

Pour ce faire, l'association peut s'appuyer sur le dispositif municipal Micro-Folie déjà existant, le secteur associatif et culturel de la Ville d'Allonnes ainsi que le secteur de l'enseignement.

2) S'associer aux événements et aux projets culturels portés par la Ville ou par d'autres collectivités et institutions.

3) Proposer des stages pendant la période estivale

Assurer une présence auprès de la population Allonnaise durant la période estivale en proposant des stages ouverts à tous en juin et début juillet, en direction d'enfants et d'adultes, dont l'un pourrait, par exemple, être construit en collaboration avec le centre social.

4) Programmer de nouvelles actions sur plusieurs années avec une recherche de financements complémentaires.

5) Améliorer notre communication pour donner à voir, à comprendre et l'envie de participer.



Figure 2 : Réalisation d'un participant de l'atelier verre – Saison 2021/2022

Conclusion

L'association a pour objectif de rendre accessible à tous la connaissance et la pratique des arts plastiques : susciter la curiosité, acquérir un regard critique, favoriser l'expression, l'imaginaire, développer la sensibilité, encourager les échanges, ainsi que les initiatives tant dans la recherche que dans l'expérimentation plastique.

L'association, depuis sa fondation, s'est inscrite dans l'esprit de l'éducation populaire. Elle cherche à favoriser une éducation culturelle et artistique tout au long de la vie avec des pratiques de qualité pour amateurs, et des ateliers de pratiques artistiques destinées à tous les publics (enfants, adolescents, adultes, personnes âgées, personnes en situation de handicap, personnes en insertion...)

Se mettre dans une démarche de création renforce la confiance de chaque individu.



Figure 3 : Réalisation collective de l'atelier dessin adultes – Saison 2021/2022

ANNEXE III

Composition du conseil d'administration de l'association

Président :	Dominique CAUSIN
Vice-présidente :	Josseline ROBIN
Trésorière :	Josette TACONNET
Secrétaire adjointe :	Danièle BRIERE
Membres :	Fabienne BEAUSSANT Sylvie HAGEN Bruno MOULIN